



## Regulamin Konkursu „I Like Rzemiosło”

### § 1

#### Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile, z siedzibą przy ul. Bydgoskiej 21, 64-920 Piła, zwane dalej Organizatorem.

### § 2

#### Cel konkursu

1. Celem konkursu jest kształtowanie pozytywnego wizerunku rzemiosła i wykwalifikowanej pracy zawodowej, popularyzacja kształcenia zawodowego oraz pogłębienie wiedzy uczniów na temat otaczającej ich rzeczywistości gospodarczej i budowanie w nich szacunku dla pracy.
2. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu filmu prezentującego proces i specyfikę pracy rzemieślnika, zrealizowanego przez zespół uczniów podczas wizyty studyjnej.

### § 3

#### Założenia organizacyjne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów z klas 6, 7 i 8 szkół podstawowych zlokalizowanych na terenie miasta Piły oraz powiatu pilskiego.
2. Wszelkie koszty związane z produkcją filmu ponoszą uczestnicy konkursu.
3. Czas trwania postępowania konkursowego: **kwiecień – czerwiec 2023 r.**
4. Konkurs jest realizowany w kategorii praca zespołowa.
5. Szkoła zgłasza zespoły w składzie: **dwóch lub trzech uczniów i doradca zawodowy/opiekun grupy**. Szkoła może zgłosić dowolną liczbę zespołów, a jeden doradca zawodowy/opiekun grupy może mieć pod swoją pieczęć więcej niż jeden zespół.
6. Zespoły konkursowe należy rejestrować wysyłając formularz zgłoszeniowy (**Załącznik nr 1**) na adres mailowy [sekretariat@cwkrkdiz.pila.pl](mailto:sekretariat@cwkrkdiz.pila.pl) do dnia **16.05.2023 r.** W treści zgłoszenia należy także wskazać (z nazwy, adresu oraz telefonu kontaktowego) zakład rzemieślniczy/firmę/przedsiębiorstwo, w których będzie realizowana wizyta studyjna, a o których mowa w pkt. 10 § 3.
7. Do konkursu może przystąpić maksymalnie **20 zespołów konkursowych**, o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Zadaniem konkursowym jest stworzenie filmu przedstawiającego wykonywanie wybranego zawodu rzemieślniczego oraz efektów pracy rzemieślników. Film powinien przedstawiać w ciekawy sposób zawód i koncentrować się na pozytywnych aspektach pracy. Czas trwania filmu to maksymalnie **3 minuty**.
9. Filmy powinny prezentować pracę osoby posiadającej kwalifikacje do wykonywania określonego zawodu rzemieślniczego. Alfabetyczny wykaz zawodów rzemieślniczych stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.
10. Filmy powinny być realizowane w zakładach rzemieślniczych/firmach lub przedsiębiorstwach zatrudniających rzemieślników, zlokalizowanych na terenie powiatu pilskiego.



11. Film należy wykonać techniką cyfrową za pomocą dowolnego urządzenia (np. telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, kamery cyfrowej) w formacie MP4.
12. Pracę należy składać w formie elektronicznego nośnika danych - płyta CD/DVD lub pendrive.
13. Termin realizacji wizyty doradca zawodowy/opiekun grupy ustala indywidualnie z rzemieślnikiem - wybranym samodzielnie przez zespół pracujący pod jego przewodnictwem. W razie wątpliwości dotyczących wyboru zakładu rzemieślniczego należy kontaktować się z [sekretariat@cwrkdiz.pila.pl](mailto:sekretariat@cwrkdiz.pila.pl) lub telefonicznie – 67 307 00 05; 733 771 057.
14. Za bezpieczeństwo uczniów podczas wizyty studyjnej odpowiada doradca zawodowy/opiekun grupy.
15. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, nieprzedstawianymi na innych konkursach. Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
16. Prace konkursowe nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem, naruszających czyjąś godność lub promujących przemoc.
17. Prace należy składać osobiście, nadsyłać pocztą lub przesyłką kurierską (na koszt nadsyłającego) do dnia **16.06.2023 r. do godz. 15.30** na adres: Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile, ul. Bydgoska 21, 64-920 Piła.
18. Do każdego elektronicznego nośnika danych powinien zostać dołączony opis zawierający:
  - skład zespołu konkursowego: imiona i nazwiska autorów, klasa,
  - nazwa szkoły,
  - imię i nazwisko doradcy zawodowego/opiekuna grupy.
19. Do każdej pracy należy dołączyć zgodę rodzica/opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej na udział podopiecznego w konkursie (od wszystkich autorów prac) - **Załącznik nr 2**.
20. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
21. Prace złożone po terminie lub niepodpisane nie będą podlegały ocenie.
22. W przypadku przesyłek decyduje data wpływu.
23. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin pracowników Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile.

#### § 4

#### Ocena prac konkursowych i wręczenie nagród

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, w skład której wchodzi pracownicy Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile.
2. Prace konkursowe zostaną ocenione na podstawie następujących kryteriów:
  - zgodność wykonanej pracy z podaną tematyką,
  - wykonanie techniczne filmu,
  - nowatorskość i oryginalność przedstawienia tematu,
  - wartość praktyczna, popularyzatorska i edukacyjna filmu.Kwestionariusz oceny prac konkursowych - wg **Załącznika nr 4** do niniejszego Regulaminu.
3. Komisja wyłoni zespoły konkursowe, którym, za zajęcie miejsc od pierwszego do trzeciego, zostaną przyznane atrakcyjne, multimedialne nagrody rzeczowe. Organizator nie wyklucza też przyznania wyróżnień. Formularz listy laureatów – **Załącznik nr 5** Regulaminu.
4. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
5. Nagrody zostaną wręczone podczas Finału Konkursu organizowanego w czerwcu 2023 roku w Pile. Szczegółowe informacje o Finale będą przedstawione na stronie internetowej Organizatora [www.cwrkdiz.pila.pl](http://www.cwrkdiz.pila.pl), przekazane doradcom zawodowym/opiekunom grup oraz rzemieślnikom/przedsiębiorcom, którzy zgodzili się na swój udział w filmach.



6. Lista nagrodzonych osób zostanie ogłoszona podczas Finału Konkursu oraz opublikowana na stronie internetowej [www.cwrkdiz.pila.pl](http://www.cwrkdiz.pila.pl) po Finale.
7. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy. Organizator nie wyklucza przyznania upominków dla wszystkich uczestników.
8. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

## § 5

### Prawa autorskie

1. Każdy Uczestnik, składając pracę konkursową, oświadcza, że nie jest ona obciążona wadą prawną i że przysługują mu majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. Uczestnik, który zgłosił pracę konkursową bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania autora/współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec Organizatora z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.
3. Organizator Konkursu będzie przestrzegać praw autorskich do nadesłanych prac w zakresie ich udostępnienia wraz z podaniem nazwisk Uczestników.
4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, z prawem do sublicencji, na wykorzystanie tej pracy konkursowej, nieograniczonej terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia konkursu, w szczególności na następujących polach:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem, na którym pracę konkursową utrwalono, a także zwielokrotnionych egzemplarzy pracy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt. b – publiczne wystawienie, wyświetlenie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uczestnik udziela powyższej licencji na czas nieoznaczony.
5. Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania nagrody lub wyróżnienia, Laureat przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy oraz prawa zależne, w tym prawo do opracowania Utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie. Autorskie prawa majątkowe do Utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora oraz dają prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania Utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia Utworu, w tym zezwolenie na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:
  - a) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej,
  - b) druk np. screenów scen lub innych fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji w dowolnym nakładzie,
  - c) utrwalanie jakkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,
  - d) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem nadajników naziemnych i satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy



- jakichkolwiek środków technicznych; publiczne wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w Internecie, w szczególności na stronach internetowych Organizatora oraz instytucji publicznych, a także portalach dedykowanych,
- e) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów na nośnikach cyfrowych,
  - f) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
  - g) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian.
6. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do zgłoszonej pracy konkursowej po przekazaniu jej Organizatorowi.
  7. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego pracy konkursowej dla celów dokonania oceny prac, przeprowadzenia Konkursu oraz dla celów promocyjnych Organizatora Konkursu
  8. Z chwilą przesłania Zgłoszenia, Uczestnik zezwala na korzystanie z prac konkursowych w zakresie wskazanym powyżej w ust. 4, zarówno z podaniem jego nazwy, jak również bez podania jego nazwy.

## § 6

### Przetwarzanie danych osobowych

W związku z realizacją Konkursu będą przetwarzane dane osobowe uczestników Konkursu, ich opiekunów prawnych dlatego, na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 17 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) informujemy, że:

#### **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników Konkursu**

1. Administrator danych osobowych
  - a. Administratorem Pani / Pana danych jest Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile (dalej: Administrator).
  - b. Z Administratorem można kontaktować się listownie pisząc na adres: ul. Bydgoska 21, 64-920 Piła, poprzez e-mail: [sekretariat@cwrkdiz.pila.pl](mailto:sekretariat@cwrkdiz.pila.pl) lub dzwoniąc pod numer: 673070004.
2. Inspektor Ochrony Danych
  - a. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (dalej: IOD).
  - b. Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych pisząc e-mail na adres: [iod@cwrkdiz.pila.pl](mailto:iod@cwrkdiz.pila.pl) lub na adres siedziby Administratora.
3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych
  - a. Przeprowadzenie i realizacja Konkursu, w tym jego rozstrzygnięcie, publikacja informacji o laureatach Konkursu, przesłanie nagród, upublicznienie wyników Konkursu na stronie internetowej oraz profilach społecznościowych Administratora – realizacja zadań w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi, w ramach realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze oraz na podstawie zapisów Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło” (art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. b) RODO).



4. Okres przechowywania danych
  - a. Dane osobowe uczestników Konkursu niebędących zwycięzcami będą przetwarzane przez 6 miesięcy, natomiast dane osobowych laureatów konkursu będą przechowywane przez 6 lat.
5. Informacja o wymogu podania danych  
Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Prawa osób, których dane dotyczą
  - a. Prawo dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii.
  - b. Prawo do sprostowania (poprawienia) danych.
  - c. Prawo do usunięcia danych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej.
  - d. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych.
7. Prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
8. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa (w przypadku podejrzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych).
9. Odbiorcy danych
  - a. Podmioty zewnętrzne wspierające Administratora, np. dostawca usługi poczty elektronicznej (wszystkie podmioty biorą udział w procesie przetwarzania danych osobowych na podstawie upoważnienia lub zawartych umów powierzenia przetwarzania danych z Administratorem i zapewniają odpowiedni poziom ochrony danych osobowych).
10. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą przedmiotem profilowania.

### **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych opiekunów prawnych uczestników Konkursu**

1. Administrator danych osobowych
  - a. Administratorem Pani/Pana danych jest Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile (dalej: Administrator).
  - b. Z Administratorem można kontaktować się listownie pisząc na adres: ul. Bydgoska 21, 64-920 Piła, poprzez e-mail: [sekretariat@cwrkdiz.pila.pl](mailto:sekretariat@cwrkdiz.pila.pl) lub dzwoniąc pod numer: 673070004.
2. Inspektor Ochrony Danych
  - a. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (dalej: IOD).
  - b. Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych pisząc e-mail na adres: [iod@cwrkdiz.pila.pl](mailto:iod@cwrkdiz.pila.pl) lub na adres siedziby Administratora.
3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:
  - a. Pani/Pana dane gromadzone są wyłącznie w celach dowodowych, a więc, żeby wykazać, że Pani/Pana podopieczni biorą udział w Konkursie za Pani/Pana zgodą.
  - b. Podstawą prawną wykorzystania Pani/Pana danych jest niezbędność tych działań o realizacji wynikającego z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO). Źródłem omawianego obowiązku prawnego są postanowienia Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ze szczególnym uwzględnieniem art. 15 i 17.



4. Okres przechowywania danych  
Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres, przez jaki przetwarzane będą dane Pani/Pana podopiecznych, zgodnie z postanowieniem zaakceptowanego Regulaminu.
5. Informacja o wymogu podania danych  
Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału Pani/Pana podopiecznego w konkursie.
6. Prawa osób, których dane dotyczą
  - a. Prawo dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii.
  - b. Prawo do sprostowania (poprawienia) danych.
  - c. Prawo do usunięcia danych.
  - d. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych.
7. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa (w przypadku podejrzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych).
8. Odbiorcy danych  
Podmioty zewnętrzne wspierające Administratora, np. dostawca usługi poczty elektronicznej (wszystkie podmioty biorą udział w procesie przetwarzania danych osobowych na podstawie upoważnienia lub zawartych umów powierzenia przetwarzania danych z Administratorem i zapewniają odpowiedni poziom ochrony danych osobowych).
9. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą przedmiotem profilowania.

#### § 7

#### Postanowienia końcowe

1. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile [www.cwrkdiz.pila.pl](http://www.cwrkdiz.pila.pl).
2. Uczestnicy biorący udział w konkursie akceptują jego Regulamin.
3. Organizatorzy mogą odstąpić od przeprowadzenia konkursu bez podania przyczyn.
4. W przypadku zbyt niskiej ilości zgłoszonych prac organizatorzy mogą odstąpić od przeprowadzenia konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści Regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem **24 kwietnia 2023 roku**.



*Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło”*

**Formularz zgłoszeniowy  
do udziału w Konkursie „I Like Rzemiosło”**

Nazwa i adres szkoły:

.....  
.....

Imiona, nazwiska i klasy uczniów wchodzących w skład zespołu:

.....  
.....  
.....

Imię, nazwisko, telefon, adres mailowy doradcy zawodowego/opiekuna grupy

.....  
.....

Nazwa prezentowanego na filmie zawodu rzemieślniczego:

.....

Nazwa, adres, telefon kontaktowy zakładu rzemieślniczego/firmy/przedsiębiorstwa,  
w którym będzie realizowana wizyta studyjna:

.....  
.....  
.....

**OŚWIADCZENIE**

**Oświadczam/- y, że zapoznałem/-liśmy się z regulaminem Konkursu „I Like Rzemiosło”  
organizowanego przez Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego  
i Zawodowego w Pile oraz zawartą w nim informacją o przetwarzaniu danych osobowych  
i akceptuję/-emy jego postanowienia.**

Data i czytelne podpisy osoby/osób zgłaszających pracę:

.....



*Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło”*

**Zgoda opiekuna prawnego na udział uczestnika w Konkursie „I Like Rzemiosło”**

**Oświadczam, że jestem opiekunem prawnym**

.....  
(imię i nazwisko osoby niepełnoletniej biorącej udział w Konkursie)

**Zgadzam się na udział mojej podopiecznej / mojego podopiecznego w Konkursie „I Like Rzemiosło” organizowanym przez Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile.**

**Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „I Like Rzemiosło” oraz zawartą w nim informacją o przetwarzaniu danych osobowych i akceptuję jego postanowienia.**

.....  
(data)

(czytelny podpis opiekuna prawnego)



*Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło”***Alfabetyczny wykaz zawodów rzemieślniczych**

(W zakładach rzemieślniczych Przedstawiciele tych zawodów  
można realizować wizyty studyjne w celu przygotowania pracy konkursowej.)

1. Baca
2. Betoniarz
3. Betoniarz zbrojarz
4. Bieliźniarz
5. Bioenergoterapeuta
6. Blacharz
7. Blacharz izolacji przemysłowych
8. Blacharz samochodowy
9. Brązownik
10. Brukarz
11. Bursztyniarz
12. Ceramik wyrobów użytkowych i ozdobnych
13. Cholewkarz
14. Cieśla
15. Cukiernik
16. Dekarz
17. Drukarz
18. Dzięwiarz
19. Elektromechanik
20. Elektromechanik pojazdów samochodowych
21. Elektromechanik sprzętu gospodarstwa domowego
22. Elektromechanik urządzeń chłodniczych
23. Elektromonter urządzeń dźwignicowych
24. Elektryk
25. Fajkarz
26. Florysta
27. Fotograf
28. Fryzjer
29. Fryzjer zwierząt (groomer)
30. Garbarz skór
31. Garbarz skór bez włosów
32. Glazurnik
33. Gorseciarka
34. Grawer
35. Hafciarka
36. Introligator
37. Juhas
38. Kaletnik
39. Kamieniarz
40. Kapelusznik-czapnik
41. Karmelarz
42. Kelner
43. Kominiarz



44. Koronkarka
45. Kosmetyczka
46. Koszykarz plecionkarz
47. Kowal
48. Kowal wyrobów zdobniczych
49. Kożusznik
50. Krawiec
51. Kucharz
52. Kuśnierz
53. Lakiernik
54. Lakiernik samochodowy
55. Ludwisarz
56. Malarz tapeciarski
57. Mechanik motocyklowy
58. Mechanik-operator pojazdów i maszyn rolniczych
59. Mechanik pojazdów samochodowych
60. Mechanik precyzyjny
61. Mechanik-monter maszyn i urządzeń
62. Metaloplastyk
63. Młynarz
64. Modelarz odlewniczy
65. Modystka
66. Monter elektronik/Elektronik
67. Monter elektronik urządzeń radiowo-telewizyjnych
68. Monter fortepianów i pianin
69. Monter instalacji gazowych
70. Monter instalacji gazów medycznych
71. Monter instalacji i urządzeń sanitarnych
72. Monter izolacji budowlanych
73. Monter izolacji przemysłowych
74. Monter konstrukcji budowlanych
75. Monter sieci ciepłych
76. Monter sieci gazowych
77. Monter sieci instalacji i urządzeń sanitarnych/monter sieci i instalacji sanitarnych
78. Monter sieci wodnych i kanalizacyjnych
79. Monter zabudowy i robot wykończeniowych w budownictwie
80. Murarz
81. Murarz – tynkarz
82. Naturopata
83. Obuwnik
84. Obuwnik miarowy
85. Obuwnik ortopedyczny
86. Operator maszyn i urządzeń do przetwórstwa tworzyw sztucznych
87. Operator obrabiarek skrawających
88. Operator obrabiarek sterowanych numerycznie
89. Operator urządzeń przemysłu szklarskiego
90. Optyk mechaniczny
91. Optyk okularowy
92. Organomistrz
93. Parkieciarz
94. Piekarz



95. Podkuwacz koni
96. Posadzkarz
97. Pozłotnik
98. Protetyk słuchu
99. Przetwórca ryb
100. Radiesteta
101. Renowator mebli artystycznych
102. Renowator zabytków architektury
103. Rękawicznik
104. Rusznikarz
105. Rymarz
106. Rzeźbiarz w drewnie
107. Rzeźnik wędliniarz
108. Stolarz
109. Stolarz budowlany
110. Stolarz meblowy
111. Studniarz
112. Szklarz budowlany
113. Sztukator
114. Ślusarz
115. Tapicer
116. Tartacznik
117. Technik ortopeda
118. Technolog robót wykończeniowych w budownictwie
119. Termoizoler
120. Tkacz
121. Tokarz w drewnie
122. Wędliniarz
123. Witrażownik
124. Wizażystka/stylistka
125. Wulkanizator
126. Wyprawiacz skór futerkowych
127. Zdobnik ceramiki
128. Zdobnik szkła
129. Zdun
130. Zegarmistrz
131. Złotnik-jubiler



Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło”

**Kwestionariusz oceny prac konkursowych**

| <b>Zespoły konkursowe według szkół</b> | <b>Zgodność z tematem konkursu</b><br>- specyfika pracy, kwalifikacje niezbędne, drogi kształcenia, umiejętności i predyspozycje, możliwości zatrudnienia w zawodzie<br><br><b>Punkty 1-5</b> | <b>Wykonanie techniczne filmu</b> - zgodność z zaleceniami, jakość filmu, ujęcia, plany, użyte efekty, sposób i jakość montażu<br><br><b>Punkty 1-5</b> | <b>Nowatorskość i oryginalność przedstawienia tematu</b><br>- odbiór całości projektu, pomysłowość i kreatywność w realizacji zadania konkursowego<br><br><b>Punkty 1-5</b> | <b>Wartość praktyczna filmu</b><br>- na ile film może zachęcić młodzież do wybrania kształcenia w danym zawodzie<br><br><b>Punkty 1-5</b> | <b>Uwagi do pracy konkursowej</b> | <b>łącznie ilość punktów</b> |
|--|---|---|---|---|-----------------------------------|------------------------------|
|  |   |   |   |   |                                   |                              |
|  |   |   |   |   |                                   |                              |
|  |   |   |   |   |                                   |                              |
|  |   |   |   |   |                                   |                              |
|  |   |   |   |   |                                   |                              |



Załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu „I Like Rzemiosło”

**Lista laureatów Konkursu „I Like Rzemiosło”**

| Lp. | Imię i nazwisko laureata konkursu * | Przyznana nagroda - zajęte miejsce | Data | Podpis odbiorcy/ potwierdzenie nadania przesyłki |
|-----|-------------------------------------|------------------------------------|------|--|
| 1.  |                                     |                                    |      |  |
| 2.  |                                     |                                    |      |  |
| 3.  |                                     |                                    |      |  |
| 4.  |                                     |                                    |      |  |
| 5.  |                                     |                                    |      |  |
| 6.  |                                     |                                    |      |  |
| 7.  |                                     |                                    |      |  |

\*Drukowanymi literami